



HUGO PRATT

Géographies imaginaires

26.03.26 -> 14.06.26

Le Cadran, rue de Bruxelles 6 à Liège

Mise en contexte et genèse du projet

L'exposition Hugo Pratt – Corto Maltese présentée à Liège en 2026 s'inscrit dans la continuité directe d'une exposition de référence accueillie au Palazzo delle Papesse à Sienne du 11 avril au 19 octobre 2025, sous le titre Hugo Pratt. Géographies imaginaires.

Cette exposition italienne, produite avec les ayants droit de l'oeuvre de Hugo Pratt et des partenaires culturels de premier plan, a rencontré un succès public et critique important.

Trente ans après le décès de l'auteur, elle confirme la place centrale de Pratt parmi les grands auteurs européens du XX^e siècle et la capacité de son oeuvre à toucher des publics très larges, bien au-delà du cercle des amateurs de bande dessinée.

Contenu et ambition artistique de l'exposition

L'exposition, montée en collaboration avec la société Cong S.A. en Suisse et la société italienne Opera Laboratori Fiorentini S.p.A., propose une immersion complète dans l'univers de Hugo Pratt, auteur humaniste, voyageur infatigable et créateur du personnage mythique de Corto Maltese.

Le parcours rassemble : des planches originales et aquarelles authentiques ; des archives, carnets, objets et artefacts ethnographiques ayant nourri l'imaginaire de l'auteur ; des contenus audiovisuels ; des dispositifs scénographiques immersifs ; la projection de son premier long métrage d'animation ; ainsi

qu'une bande sonore exclusive illustrant la musicalité de l'auteur et de ses oeuvres.

L'exposition propose en outre la plus large boutique de livres ayant trait à l'auteur et à son oeuvre, ainsi qu'une véritable Caffetteria qui rendra hommage aux racines italiennes de l'auteur et à ses goûts.

L'exposition est structurée autour de plusieurs grandes thématiques – véritables « portes d'entrée » dans l'oeuvre – abordant notamment :

- le voyage et les géographies réelles et imaginaires,
- les influences littéraires et cinématographiques,
- l'histoire et la géopolitique,
- la place des femmes dans l'univers de Pratt,
- le rapport entre dessin, récit et liberté.

Par cette approche transversale, l'exposition dépasse le cadre strict de la bande dessinée pour s'inscrire dans une lecture culturelle, artistique et sociétale de l'oeuvre.

Le Cadran, Liège : un choix de lieu porteur de sens

À Liège, l'exposition sera accueillie au Cadran, bâtiment emblématique de l'ancienne gare de Liège-Carré, temporairement réhabilité en espace culturel.

Ce choix ne relève pas du hasard : la gare, lieu de départs, d'arrivées et de croisements, fait écho direct à l'univers de Corto Maltese. L'architecture du site évoque le voyage, le mouvement. La localisation, à proximité immédiate du centre-ville, favorise l'accessibilité pour tous les publics.

La scénographie exploitera pleinement cette dimension symbolique : entrer dans l'exposition, c'est « embarquer ». Le visiteur devient voyageur, à l'image du héros de Pratt, parcourant continents et imaginaires.

